|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Межокружное методическое объединение музыкальных руководителей Маймаксанского, Северного и Соломбальского округов** | | | | |
| **Тема:«**Повышение профессиональной компетентности музыкальных руководителей ДОУ в работе с детьми и семьёй для обеспечения высокого качества образовательного процесса.  **Цель:**развитие  профессиональных умений, превышающих базовый стандарт педагогического образования музыкальных руководителей.  **Задачи:**   - Создавать условия для организации музыкального воспитания детей с учетом многообразия их индивидуальных творческих возможностей и способностей;  -  Способствовать освоению инновационных образовательных технологий и  методов педагогической деятельности, повышающих эффективность и качество музыкально-образовательного процесса.  - Формировать мотивацию педагогов на совершенствование (преобразование) своей деятельности; | | | | |
| № | № ДОО, сроки проведения | Мероприятие | Категория участников | Ответственный |
| 1 | МБДОУ Детский сад № 187 февраль | *Музыкально – педагогический микс* «Создание средств наглядно – педагогической информации для родителей»(картотеки, буклеты, памятки, папки передвижки) | музыкальные руководители, хореографы | Соловьёва О.Н., музыкальный руководитель |
| 2 | МБДОУ Детский сад № 94 апрель | *Фото – видео фестиваль* «В объективе – творческая семья» | музыкальные руководители, хореографы | Беляева Л.А., ст. воспитатель, Ширма Ю.А., музыкальный руководитель |
| 3 | МБДОУ Детский сад № 187 май | *Битва креативных идей* «Включение родителей в музыкально – образовательное пространство ДОУ» Номинации: 1.Семейные проекты «О чём говорит музыка?» 2.Создание виртуального музея любимого композитора. | Музыкальные руководители, родители воспитанников | Соловьёва О.Н., музыкальный руководитель |
| 4 | ЦРР Детский сад № 140 октябрь | «Современные образовательные технологии в работе музыкального руководителя» (применение элементов педагогики Орфа, реализация программы по логоритмике «Ритмическое эхо», использование элементов  танцевально-двигательной  терапии в работе с дошкольниками, значение самодельных атрибутов в развитии музыкально-ритмического движения младших дошкольников). | музыкальные руководители, хореографы | Краева Е.Н., старший воспитатель |